

Foucher, Simon (1644-1696). Nouvelle dissertation sur la "Recherche de la vérité", contenant la Réponse à la "Critique de la Critique de la Recherche de la vérité", où l'on découvre les erreurs des dogmatistes tant anciens que nouveaux, avec une discussion particulière du grand principe des cartésiens. [Par Simon Foucher]. 1679.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés de fourniture de service.

Cliquer ici [pour accéder aux tarifs et à la licence](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés sauf dans le cadre de la copie privée sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source Gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue par un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

NOUVELLE
DISSERTATION

SUR
LA RECHERCHE



DE LA VERITE',

Contenant

LA REPONSE

A

LA CRITIQUE

DE

LA CRITIQUE

DE LA

RECHERCHE

DE

LA VERITE'.

*Où l'on découvre les Erreurs des Dog-
matistes, tant Anciens que Nouveaux.*

*Avec une discussion particulière du grand
Principe des Cartesiens.*



A PARIS,

Chez ROBERT J. B. DE LA CAILLE, rue
Saint Jacques, aux trois Cailles.

M DC. LXXIX.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

11336



AVERTISSEMENT.

J' differé jusqu'à present à donner cette Réponse au Public, afin de voir si je pourrois m'en exempter ; mais ayant reconnu que dans les Assemblées des- Sçavans , & dans les Compagnies où l'on parle de Science, on dit souvent les mesmes choses qui sont contenues dans le Livre que l'on examine icy : Je me vois obligé de répondre non seulement à son Auteur, mais encore à quantité de personnes d'esprit qui entrent dans ses sentimens, quoy qu'ils ne l'ayent peut-estre jamais consulté.

Avertissement.

On ne s'estonnera pas d'ailleurs, de ce que la Critique n'estant qu'une simple Lettre, on prend la peine de la deffendre par deux Réponses assez amples: outre que ce qu'on a écrit de deux diverses parts sur cette Critique, merite des éclaircissements tous differents: c'est que la Recherche de la Verité consiste proprement dans cette sorte de Dissertations.

Il ne faut pas s'imaginer que chercher la verité soit autre chose que proposer & résoudre les difficultez qui peuvent empêcher que l'on ne trouve ce que l'on cherche. On ne veut pas conclure de là qu'on soit obligé de remarquer en détail toutes les difficultez que les res-

Avertissement.

prits se peuvent former en particulier : ce ne seroit jamais fait , & le nombre des Critiques deviendroit infiny s'il falloit découvrir les erreurs de tous les Livres des Philosophes , quoy qu'on doive avouer néanmoins qu'il n'y a rien de si propre à perfectionner le jugement que de bonnes Critiques sur quelque matiere que ce soit, & surtout sur celle-cy qui fait la plus belle & la plus legitime occupation des hommes : En effet, les hommes sont nez pour chercher la verité, & si on y préserve toutes les professions de la vie Civile, ne tendent qu'à leur acquiescer un repos d'esprit & de corps , qui leur donne la liberté de s'adonner uniquement à perfectionner leur

Avertissement.

raison, & à cultiver la meilleure partie d'eux mêmes, mais on ne sçauroit se dispenser de remarquer les défauts communs, & si on le peut dire ainsi, les erreurs essentielles qui arrestent les Philosophes, & qui les reduisent à l'impossibilité de réussir dans leurs desseins. C'est ce qu'on a tâché de faire par la Critique de la Recherche. Et l'on ne conteste pas que les sujets qu'on y traite, ne soient du nombre de ceux que les Philosophes sont obligez d'examiner indispensablement. Il n'y a personne qui ^{ne} juge qu'on ne sçauroit s'exemter de sçavoir ce que l'on doit résoudre touchant les jugements qui viennent de nos

Avertissement.

sensations, touchant les démonstrations, les vray-semblances, la règle générale pour les sciences; enfin, touchant les autres articles de la Critique.

Il est donc nécessaire que les Philosophes examinent ces choses, & quoy qu'ils fassent, ils sont obligez, ou de demeurer incessamment dans l'erreur & dans la dissention, ou de résoudre une bonne fois ces difficultez.

Cependant, on peut dire que ce qu'on a écrit de part & d'autre, contient les sentimens les plus ordinaires, & les veuës les plus générales qui gouvernent les esprits du temps, jusques-là que ces Critiques ou réponses ne sont

Avertissement.

qu'un composé de Meditations toutes digerées qui representent les premieres démarches que l'esprit a coûtume de faire dans le chemin de la Verité , & qui luy tra~~fr~~cent pour ainsi dire un plan ou une carte visible de cette recherche, ce qui luy sert du moins à reconnoistre ses défauts en éprouvant les différentes situations dont il est incapable.

C'est en de pareilles circonstances que Mr. Descartes se plaint de ce qu'on demandoit de luy qu'il reduisit ses Meditations en forme de Theoremes de Geometrie : parcequ'il estoit persuadé que ses Lecteurs devoient recevoir plus de fruit de ses Meditations de la maniere qu'il les avoit conceuës, que

Avertissement.

de la façon qu'ils fouhai-
toient qu'elles fussent. *Il-*
lum scribendi modum præ cæ-
seris elegi, dit-il, ex quo mihi
persuadeo lectores plus utilita-
tis esse percepturos: quam ipsi-
met sint animadversati. Cum
è contra ex modo scribendi syn-
thetico, plura sibi videant di-
dicisse, quam re vera didicerunt.
La plupart de ceux qui
cherchent ou qui deman-
dent de chercher la vérité,
ne sçavent ce qu'ils deman-
dent ou ce qu'ils cherchent.
Les uns ne sçauroient souf-
frir qu'on leur découvre ce
qui leur manque, on les
chagrine quand on tâche de
leur ouvrir les yeux, & com-
me ils se plaisent dans leurs
anciennes erreurs, on ne
sçauroit leur arracher leurs
prejugez sans leur faire une

Me-
taphy.
ad se-
cundas
objec-
tiones.

Avertissement.

extreme violence. Les autres sont tellement avides des chimeres qui accompagnent ordinairement les nouvelles hypotheses qu'ils meriteroient qu'on s'appliquast à leur en donner autant qu'ils souhaitent, il y auroit du plaisir à les faire entrer en des systhemes contraires, & à les obliger de condamner eux-mêmes leurs propres decisions : mais on aime mieux leur épargner cette confusion, & ne les point irriter en un temps où ils font paroître quelque peu de courage pour la recherche de la verité.

On les avertit seulement qu'ils prennent garde que pour acquérir les lumieres qu'ils souhaitent, il

Avertissement.

ne faut pas qu'ils s'attendent à ces grandes Methodes qu'ils se figurent comme remplies de definitions, capables de les instruire d'abord par la simple intelligence de leurs termes. Ils ne considerent pas que l'éclat de tant de divisions ne sert qu'à les seduire, & à leur fournir de grandes sources d'erreurs dans une occasion où le moindre égarement suffit pour les éloigner d'une distance infinie de l'objet qu'ils ambitionnent de posséder. Il faut donc qu'ils tâchent de se persuader qu'on doit aller avec beaucoup de circonspection à la découverte de la verité, que ce n'est que pas à pas que l'on peut avancer dans cette carrière,

Avertissement.

qu'il est nécessaire de s'ar-
rester autant qu'il le faut
dans la discussion des pre-
miers principes, avant que
de s'engager plus loing, &
que si on ne peut enfin se
résoudre à méditer, il est
inutile de Philosopher.





REPONSE
A LA
CRITIQUE
DE LA CRITIQUE
DE LA
RECHERCHE
DE LA VERITE.

LETTRE.

MONSIEUR,



E que vous avez pris
la peine d'écrire sur ma
Critique, m'oblige de
m'expliquer touchant
plusieurs si j'en, & de vous satisfaire
entièrement si je le puis sur la con-

A

duite de ce petit Ouvrage : je ne doute pas, que le Public n'approuve assez l'inclination que j'ay à m'acquiescer de ce devoir : parceque vous avez proposé des choses dont les suites sont de si grande importance, qu'il semble qu'on ne sçaurroit s'occuper plus utilement qu'à examiner les réflexions que vous avez faites. Mais qui ne seroit attiré par ce que vous promettez dans votre Titre, lors que vous declarez d'abord que vous allez *découvrir le chemin qui conduit aux connoissances solides* ? Pour moy je vous avoue que je me croiray fort obligé à ma Critique, si elle vous a donné occasion de m'apprendre ce que je tâche de sçavoir depuis fort long-temps.

Permettez donc, M O N S I E U R, que j'examine ce que vous proposez, pour nous dégager des erreurs dans lesquelles vous croyez que nous sommes tombez ; ou pour nous donner des lumieres que l'on peut appeler *les connoissances soli-*

REPONSE.

des dont vous parlez.

Je déclare d'abord que je ne prends point favoriser ma Critique plus que la vôtre, & qu'il m'est entièrement indifférent de quel côté le jour me vienne, pourvu que j'en aye assez pour me conduire dans tous les chemins, & dans tous les détours où vous souhaitez de me faire entrer.

Je ne demande pas que vous receviez ce préjugé à mon égard; je sçais que vous avez quelque sujet de vous défier d'un homme dont vous attaquez les sentimens: mais je veux que la suite vous fasse connoître que les Academiciens sçavent conserver l'équilibre, & que la même raison qui les oblige de s'opposer à toutes les décisions précipitées, les engage aussi à ne prendre intérêt qu'à la défense des veritez entièrement incontestables.

Du dessein de la Critique.

LA première chose que je remarque dans votre Critique est que vous condamnez le dessein de la mienne.

Pag. 5.

Au lieu qu'il semble, dites-vous, qu'on devoit se joindre à cet illustre Ecrivain, scavoir à l'Auteur de la Recherche de la Vérité, pour l'aider à bâtir quelque chose de solide, soit en corrigeant ses fautes, s'il en a faites de considérables, soit en poussant plus loin les découvertes qu'il pourroit avoir faites : il s'est trouvé un Académicien qui attaque tout le dessein de son Livre, & qui s'étant rempli de l'esprit de ses fameux Précepteurs qui faisoient état de suspendre leur jugement en toutes choses, employe les vieilles raisons de sa secte, pour empêcher l'effet de celles qu'on a trouvées en nos jours, &c. C'est ainsi que vous rejetez les raisonnemens de la Critique,

R E P O N S E :
comme s'ils étoient contraires à
la Verité que l'on cherche.

Permettez moy de vous dire ,
MONSIEUR, que vous n'avez
pas considéré ce qu'il y a de plus
formel dans la Critique touchant
le dessein dont vous parlez. Car
je declare positivement que le des-
sein de chercher la Verité , *me*
paroit tres-considerable, & que je ne
crois pas qu'il soit facile d'en for- Page 2.
mer de plus importants. Je me plains
ensuite de ce que tres-pen de per-
sonnes ont entrepris la même chose
que l'Auteur de la Recherche. Ju-
gez , MONSIEUR , s'il y a de
l'apparence que j'attaque un des-
sein dont je fais connoître autant
que je puis l'importance & l'uti-
lité? Les cinq premieres pages de
la Critique , ne sont remplies que
de témoignages de l'estime que je
fais de cette grande entreprise ; &
si vous aimez mieux voir en abre-
gé ce que je me suis proposé dans
la Critique , vous pouvez remar-

page 19.

quer que j'avertis avant que de parler de la premiere supposition que je ne diray que ce que je croiray utile pour les entreprises que l'on pourroit former sur un si beau sujet: C'est ainsi que je nomme la Recherche de la Verité. Donc je n'attaque pas un dessein pour l'avancement duquel je travaille uniquement.

Je pourrois vous dire qu'il n'y a pas un Article dans l'Ouvrage, dont je parle, qui ne montre que je tâche d'avancer la découverte de la Verité.

Ce que je dis des jugemens des sens, de ceux de la volonré ou de l'entendement, de la regle generale les sciences, des vray-semblances & des demonstrations, des Estres d'un troisiéme genre, & de la maniere dont nous connoissons les choses qui sont hors de nous; tout ce que la Critique à de fûcillets & de pages, vous peuvent donner des confirmations de ce que je soutiens icy.

R E P O N S E .

7

Enfin lorsque je fais état , de *Aver-*
 ne me conduire que par demonstra- *tissement*
 tion , de bien discerner les choses que *Page 7.*
 je sçais, de celles que je ne sçais pas;
 & de chercher toujours des connois-
 sances nouvelles : je fais connoître
 assez ouvertement que mon dessein
 n'est pas de m'opposer à la Re-
 cherche de la Verité.

Cela est si visible que j'aurois
 crû qu'il m'eût été inutile d'en
 parler icy , si je ne souhaitois de
 vous donner encore des marques
 du desir que j'ay d'avancer ce mê-
 me dessein , duquel vous me re-
 présentez comme ennemy juré.

M A I S je fais paroître le succès *OBJEC-*
 de la Recherche fort difficile, & *TION*
 j'avouë même qu'on peut douter *ET*
 s'il est possible ! Il me semble que *RE P O N -*
 je le dois représenter tel qu'il est *S E .*
 effectivement , sans craindre de
 décourager, comme vous dites que
 je le fais, ceux qui employent tou-
 tes les forces de leur esprit à perfe-
 ctionner les sciences. Il ne sert de

8 R E' P O N' S E.

rien de leur déguiser la grandeur & la difficulté de leur entreprise, il faut au contraire les obliger à la considérer de près , & à ne se point remplir l'esprit d'une presumption qui ne sçauroit manquer de leur nuire. Les *encourager* à s'avancer dans les chemins qu'ils ont choisis d'abord , c'est le plus souvent les *encourager* à se précipiter dans des erreurs dont ils ne sortiront jamais.

Page 5.

Cependant de la maniere que vous en parlez il semble que vous croyez qu'en changeant quelque chose dans le Livre de la *Recherche*, on pourroit sauver le corps de cet Ouvrage , & le regarder apres cela , comme un moyen tres-assuré pour découvrir aux Hommes ce qu'il y a si long-temps qu'il cherchent. Mais je puis dire que vous ne considerez pas

Que les Propositions de la Recherche de la Verité , doivent avoir tant de connexion entr'elles , que s'il y en a seulement une seule de fausse , toutes les autres ne pourroient subsister.

ON peut tirer des conclusions véritables de fausses prémisses disent les Peripateticiens , mais ces conclusions comme ces Philosophes le reconnoissent aussi , ne sont pas véritables par la force des prémisses dont on les a tirées , s'est par d'autres raisons qu'elles se trouvent vraies : elles le sont sans le secours de l'argument dont on les fait composer une partie.

Mais quand nous cherchons encore la Verité , quelques vraies que les choses soient en elles-mêmes , nous les devons toujours regarder comme incertaines , jusques

Exiguus in principio error usque ad veritatem deflectunt, si longe processerint, in finitum evadit. Arist. in Analy.

Critiq. Pag. 20.

*Voyez la
Réponse
à la
Recher-
che. Art.
4.*

à ce que nous ayons reconnu que ce sont de légitimes conséquences des Veritez qui nous sont claires naturellement , qui est ce que nous devons seulement supposer lors que nous cherchons encore la Verité. D'où il s'ensuit que si ces conséquences sont appuyées sur quelque principe qui ne soit pas inseparablement uny à ces premières Veritez , si elles en peuvent être détachées en un seul endroit , il en est de même que d'une chaîne qui cesse d'être utile pour tirer les poids auxquels elle est attachée , lors que quelque anneau de ceux qui la composent se trouve rompu.

C'est en vain que sans prendre garde à de pareils défauts , nous voulons étendre plus loin nos connoissances ! Quelque grand systéme que nous formions dans la suite , & quelque liaison qu'il y ait apres entre leurs parties , nous n'avons qu'un amas de pensées douteuses qui sont d'autant plus capa-

bles de nous seduire, qu'elles semblent conserver entre'elles un ordre mieux suivy avec une plus grande apparence de solidité.

Si on change donc quelque Proposition de la *Recherche* (pourvu qu'elle ne soit pas entierement incidente) il est certain qu'on en renverse la suite. Il n'en est pas de cet Ouvrage, comme d'une piece de Retorique, ou d'un discours d'eloquence. C'est une chose que vous n'ignorez pas, MONSIEUR, mais permettez-moy de vous dire en passant que le mot de *faute*, que vous attribuez à ce qu'il y peut avoir de defectueux dans ce Livre, me semble un peu trop rude, c'est aussi ce qui m'a obligé de ne point employer ce mot dans ma Critique: au lieu que je n'ay point fait de difficulté de me servir de celui de *défaut*.

Il y a cette difference entre ces deux mots que l'un marque une erreur qu'on auroit pu éviter. Ce qui ne doit être attribué qu'à ceux qui

négligent de faire ce que leur raison leur dicte. Mais l'autre mot peut avoir un juste fondement dans les actions même de ceux qui font le mieux qu'ils peuvent suivant les circonstances qui les accompagnent. Ainsi je croirois facilement que l'Auteur de la *Recherche* auroit employé toutes les forces de son esprit pour perfectionner les sciences: Cela posé comme vous le dites, je ne vois pas qu'il mérite aucun blâme.

S'il a manqué en de certains endroits, cela vient de ce que les hommes n'ont pas encore toutes les lumières qui leur seroient nécessaires pour aller droit à la Vérité, & pour assurer leur pas par un endroit qui leur est encore inconnu.

Je ne fais donc point de difficulté de dire que la lecture de la *Recherche*, peut-être agreable & utile, quoy qu'elle contienne les défauts que j'y ay remarqué. Qu'elle puisse être agreable, c'est une chose qu'on ne s'avisera pas de me contester,

contester, car outre que l'expérience le fait assez voir, il faut avouer que ce qui peut faire agréer des matières telles que sont celles de la *Recherche* se trouve dans ce Livre.

Mais comment ce Livre peut-il être utile, dira-t-on, si on y trouve des défauts qui empêchent de découvrir la vérité ! Je répondrais à cela que quoy qu'il ne suffise pas pour le grand succès qu'il regarde, du moins il est bon pour mettre les esprits dans un meilleur état qu'ils ne sont communement, il sert à s'éloigner de quantité d'erreurs qu'il est toujours bon d'éviter, quoy que ce ne soient pas toutes celles où l'on est engagé.

D'ailleurs ce Livre n'est point la source des défauts qu'on y a reconnus, il les emprunte des sentimens du temps; & c'est en cela qu'il n'est pas nuisible, puis qu'il trouve les esprits déjà remplis des erreurs qu'il pourroit causer; au lieu que d'autre part il est avantageux lors

qu'il sert à éviter d'autres erreurs, dont on doit toujours s'éloigner.

Mais la même raison qui a obligé l'Auteur de la *Recherche*, de combattre les préjugés qu'il tâche de détruire, m'oblige aussi de faire connaître d'autres préjugés qui sont contenus dans son Livre. D'autant plus qu'étant moins apparents, ils ont pour la plupart trompé jusques icy tous les Dogmatistes, & qu'ils produiront encore les erreurs de tous ceux qui s'en laisseront surprendre.

Adjoûtez qu'il y avoit assez d'apparence qu'il se trouveroit peu de personnes qui voulussent prendre le party des Academiciens, en combattant des préjugés qui sont peut-être plus anciens qu'on ne s'imagine. On a donc cru qu'on ne feroit pas une chose des plus inutiles de découvrir les grandes sources des erreurs des Philosophes, & de distinguer les chefs principaux auxquels ils peuvent reduire toutes les

difficultez qu'ils doivent surmon- *Necessé*
 ter, pour acquérir les connoissan- *est pri-*
 ces évidentes qu'ils cherchent : *mum bene*
 afin qu'ils voyent du moins ce qui *dubitare.*
 leur manque, & à quoy ils se doi- *Aris.*
 vent premierement occuper dans *Metaph.*
 leurs estudes.

Cependant si on a remarqué dans
 la Critique qu'il falloit résoudre
 toutes les difficultez des Academi-
 ciens & des Pyrrhoniens, ce n'est
 pas qu'on veuille obliger à faire
 de gros volumes pour répondre en
 détail à toutes les objections que
 l'on pourroit tirer des Livres de
 Platon, par exemple, & de Sextus
 Empiricus. Il suffit de reduire ces
 objections à quelques principes
 generaux que l'on considere ensui-
 te comme les seuls sujets que l'on
 doit examiner pour satisfaire à ces
 objections. C'est ce qui paroît un
 peu difficile à exécuter, & neant-
 moins c'est ce que l'on peut dire qui
 est dé-jà fait : puisque les chefs de
 la Critique, sont comme autant de
 principes auxquels on peut rapor-

ter toutes les objections des Académiciens & des Pyrrhoniens. Outre cela on y fait connoître les nouvelles difficultez que les nouveaux systêmes ont adjouâtes à celles des Anciens, & je ne crois pas d'ailleurs qu'on doive se plaindre de l'étendue de cette Critique. Comme je suis persuadé que les plus courtes refutations sont les meilleures, je me suis étudié à faire un abrégé de ce qui auroit pû composer un assez gros volume, & cela en rend toutes les parties si nécessaires que l'on y trouve peu de raisonnemens qu'on en puisse retrancher.

SUR LA PREMIERE
SUPPOSITION.

Contraire au dessein de la Recherche.

CE que j'ay répondu à l'Auteur de la *Recherche*, m'exempte de vous répondre, MONSIEUR, si amplement que je l'aurois pu faire sur les Articles de la Critique, je remarqueray les endroits où l'on pourra trouver ce qu'il seroit ennuyeux de repeter icy, & je m'arrêteray seulement à ce qu'il y a de particulier dans votre Critique.

Je n'ay dé-jà rien à dire sur cette supposition que ce que j'ay dit dans la réponse que je vous cite.

On connoît quelque chose qu'on peut attribuer à nôtre ame. Mais on ne connoît pas encore son *essence* & sa *nature*, ny tout ce qu'elle a de cōmun ou de particulier par rapport à la matiere dont on ne connoît pas non plus l'essence ou la nature, & quand on dit qu'on connoît ces na-

*Resp. à
la Re-
cherche.*

Art. 4.

Art. 5.

Art. 21

pag. 81.

tures ou essences, on s'engage dans la supposition, que l'on condamne dans ce premier Chapitre.

SUR LA SECONDE SUPPOSITION.

Des Veritez necessaires.

N'Attendez pas, Monsieur, qu'un Academicien vous réponde sur la connoissance que vous dites, que Dieu a des essences; ny qu'il entreprenne de juger entre vous & Monsieur Descartes, sur la puissance de Dieu. On ne se croit pas assez sçavant pour de si grandes décisions.

Il y a de l'erreur; dites-vous, & même de l'impiété à penser que Dieu puisse renverser une de ses volontez par une autre volonté contraire. On ne dit pas que Dieu puisse renverser une de ses volontez par une autre volonté contraire! Mais on pense que si Dieu a pû faire que des veritez qu'on appelle necessaires fussent

contingentes, c'est tomber dans une
petition de principe que de sou-
tenir qu'il ait jamais voulu que les
veritez que vous apellez *necessaires*,
le fussent effectivement.

SUR LA TROISIEME
SUPPOSITION.

Des Veritez de la Foy.

Vous tâchez de demontrer icy
l'existence de Dieu. Mais je
suis fâché que votre demonstra-
tion soit apuyée sur un principe
dont nous avons reconnu la foi-
blesse. *Resp. à la Recherche Art. XII.*

Je suis persuadé de l'existence
de Dieu. Mais je doute de votre
principe, & ne croyez pas cepen-
dant, M O N S I E U R, que si votre
principe n'est pas bon, Dieu doi-
ve perdre pour cela son existence,
ou qu'on ne la puisse demontrer
par quelque autre moyen plus sur
& plus incontestable. *Le prin-
cipe de S.
Thomas;
vaut mi-
eux que
celuy-là,
qui est ce-
luy de
Descartes*

J'approuve fort que la raison serve *Pag. 90.*

de second à la foy, mais il faut que cette raison soit *irreprochable*. Il faut qu'on ne la puisse soupçonner d'erreur, & qu'elle soit délivrée des préjugés.

*Resp. à
la Rech.
Art. 4.*

Je n'ay pas demandé cependant que l'Auteur de la Recherche prouvast l'existence de Dieu dans cet endroit, quoy que son système des veritez la suppose. Par ce qu'il ne devoit pas entreprendre de la prouver en ce lieu, & encore moins devoit-il la supposer, non plus que les autres veritez de Religion qu'il prend pour principes.

SUR LA QUATRIÈME SUPPOSITION.

De l'entendement pur.

P Uisque vous approuvez, M O N S I E U R, ce que j'ay dit dans ce Chapitre je n'ay rien icy à deffendre.

Pag. 40.

D'autre côté l'Auteur de la Recherche ayant accordé dans la ré-

RÉPONSE. 27

ponse, que les pures intellections
laissent des traces dans le cerveau,
toute la difference qu'il y a entre
imaginer & concevoir, n'est plus
selon luy, quoy que cela soit con-
traire à sa *Recherche*, que dans la
diversité de ces traces, ou plûtost
dans le different raport qu'elles
ont avec les idées.

Recherch
tome 1.
pag. 321.
Critiq.
pag. 30.

Je me suis assez étendu sur ce
sujet dans ma réponse, & je n'au-
rois rien à dire de plus pour la Cri-
tique; si vous n'aviez fait des re-
flections sur ce Chapitre, qui me-
ritent qu'on s'y arrête.

Articles
14.
15.
16.
17.
18.
19.

Vous reduisez les trois manieres
de connoître que l'Auteur de la
Recherche a distinguées à deux seu-
lement, sçavoir à la *pura intellec-*
tion & à l'imagination.

Je vous avertis dé-jà que vous
tombez dans la même supposition
que luy, car vous voulez qu'il y
ait des intellections pures, & si on
demandoit ce que c'est que ces in-
tellections pures, puisque toutes les
intellections laissent des traces dans

Pag. 93.
Critiq.
de la
Critiq.

le cerveau aussi bien que les *imagination*s , ce que vous accordez expressement : Je ne sçais si vous entreriez dans la Réponse que l'Auteur de la Recherche a faite sur ce point : mais si cela étoit, ce que je luy ay répondu vous regarderoit aussi.

Vous laissez néanmoins cette difficulté, & vous nous proposez sept choses touchant les sens, que vous me permettrez d'examiner.

- I. La premiere est que les objets produisant en nous de la douleur & du plaisir, nous causent des *intellections* pures, parceque la douleur est *spirituelle*, dites-vous, & le plaisir *spirituel*.

REPON- Si vous appelez toutes les façons
 S E. d'être de l'Ame de *pures intellection*s, je vous accorde que les sens nous causent de pures *intellections*. Mais prenez garde aussi que vous serez obligé d'avouer par la même raison que les idées qui accompagnent les images du cerveau, sont encore des idées de pure *intellec-*

tion, parceque ce sont des façons d'être de l'Ame & que toutes les façons d'être de l'Ame qu'elles qu'elles soient, sont aussi spirituelles les unes que les autres: c'est à dire, qu'elles sont toutes également de la nature de l'Ame qu'elle que soit cette nature que l'on ne connoît pas encore.

Si vous appelez donc toutes les connoissances qui sont terminées par des façons d'être de nôtre ame, *intellections pures*; je vous dis que nous n'avons suivant cette pensée qu'une seule maniere de connoître, & que soit par les sens ou par l'imagination, nous ne connoissons autre chose immédiatement & par nos premières conceptions, que ces seules façons d'être de nôtre Ame.

En second lieu vous remarquez I I.
que c'est proprement le sens qui
dōne ces connoissances intellectuelles

Il est vray que cela nous vient R E P O N S E.
du moins à l'occasion des change- s B.
mens que les objets produisent en

nous par le moyen des organes de nos sens, mais ou je ne trouve icy qu'une equivoque sur le mot de *sens*, ou cette reflection se reduit à celle qui la suit.

III. En troisième lieu vous assurez qu'il faut attribuer au corps un
 pag. 99. *vray pouvoir d'agir sur notre ame, & de luy donner toute sorte de pen-
 sées ou idées.*

Cela est admirable, MONSIEUR, vous soutenez en d'autres endroits que Dieu est l'unique moteur & que les corps n'ont pas même le pouvoir de se produire du mouvement les uns aux autres, & vous reconnoissez cependant un *vray pouvoir dans un corps d'agir sur une Ame, & de luy donner des idées qui sont toutes également immate-
 rielles!* Vous êtes en partie d'accord
 sur ce point avec Monsieur Des-
 cartes. Mais votre proposition est plus generale que la sienne. Il veut
 seulement que quelques idées nous
 viennent des objets extérieurs & vous voulez qu'elles en viennent
 toutes

Metaph.
 réponse
 aux cinq
 object.

routes sans exception, parceque Page 99.
l'ame ne les fait pas, mais qu'elle
les recoit, dites-vous.

Si cela ne tend à conclure au- R E P O N -
tre chose, sinon que l'entende- 3 E.
ment est une puissance purement
passive, je n'y repugne pas. Mais
de sçavoir si c'est Dieu qui produit
des idées dans l'ame à l'occasion
des mouvemens qui sont dans le
cerveau, ou si ces mouvemens pro-
duisent véritablement ces idées :
c'est ce que je ne dois pas entre-
prendre de décider icy. Je laisse
aux Cartesiens à défendre Mon-
sieur Descartes sur ce sujet. Il me
semble cependant qu'on ne déci-
dera jamais bien cette question si
on ne connoît auparavant l'essen-
ce de l'Ame & celle de la matiere.

En quatrième lieu vous vous I V.
plaignez d'une equivoque qui a pag. 100.
trompé, dites-vous, les Academi-
ciens & une infinité d'autres avec
eux qui ont appelé objet du sens ou
du sentiment la chose extérieure qui
agist sur nous. Au lieu qu'il de-

voient reconnoître que c'est l'homme qui est l'objet de son propre sentiment.

REPON-
S E.

Cette réflexion est judicieuse, Monsieur, mais prenez garde que les Academiciens l'ont faite il y a long-temps. Bien loin qu'ils se soient laissez tromper par cette équivoque, au contraire, ils se plaignoient que les Dogmatistes tomboient dans l'erreur que vous reprenez. Cependant, permettez-moy de vous dire que vous y tombez vous même, comme nous l'allons voir sur votre sixième réflexion.

V. Cinquièmement, vous soutenez
Page 102 que l'erreur de prendre les choses exterieurieres pour objets de nos sens à fait tirer cette fascheuse consequence, qui est que l'homme ne se connoist pas, & ne sçait ce qu'il est.

REPON-
S E.

Quand même on reconnoît-
roit que l'homme ne connoît
par les sens que les différentes

façons d'être dont il est capable ; cela ne suffiroit pas pour connoître l'essence de l'ame & la nature de l'homme : encore moins pour juger de l'essence de la matiere. Cela ne serviroit que pour entrer dans les sentimens des Academiciens en refusant les sens pour juges de la verité des choses qui sont hors de nous !

En sixième lieu, vous soutenez que les choses exterieures sont VI.
quelquefois le vrai objet des sens, Pag. 102
& qu'on les connoit clairement par leur moyen : Or ces choses exterieures que les sens nous font connoître sont des figures, dites-vous, des mouvemens & de l'étendue.

Cela retourne à la septième R E P O N -
supposition dont nous parlerons en S E.
son lieu. Vous voulez cependant que l'objet de ces sortes de sensations ne soit pas l'homme, mais que ce soient des choses materielles hors de l'homme ! & cela, c'est aprocher d'avan-

rage que les Academiciens , de l'erreur que vous remarquez dans votre quatrième reflection.

VII. Enfin , la septième chose que
Pag. 102. vous remarquez est que *toutes les connoissances ou idées que nous donnent les sens sont absolument immaterielles*, d'autant, ajoutez-vous, qu'il n'y en a point d'au-
tres.

RÉPOND- Je vous accorde cecy , mais
S B. le mot *immateriel* est joint à une
Voyez ce idée tres-obscuré , & nous ne
qu'on sçaurons pas bien ce que c'est
peut dire que d'estre *immateriel*, qu'après
des idées que nous aurons connu l'essence
quâd on de l'ame , & celle de la matie-
cherché la re.
Vérité, re.

Art. X. Nous pouvons cependant af-
Resp. à la surer sans craindre de nous trom-
Recher. per , que toutes nos idées sont
de la nature de nôtre ame com-
me les façons d'estre sont de la
nature des fujets auxquels elles
appartiennent.

De plus, nous pouvons encore dire que nous n'avons qu'une seule maniere de connoître que l'on appelle *Sens*, lors qu'effectivement les objets agissent sur nous.

Qu'on appelle *Imagination* lors que les images produites en notre cerveau par les objets extérieurs subsistent, & que nous connoissons ces images en l'absence de ces objets.

Voyez la
resp. à la
Recherch.
sur les
traces de
la mémoire.

Et qu'on appelle *Intellection*, lors que les traces qui sont dans notre cerveau, sont trop foibles, trop confuses, ou trop changeantes pour composer ce qu'on appelle communement des *Images*, & pour estre jointes à des idées fixes & déterminées.

SUR LA CINQUIÈME SUPPOSITION.

*Des idées qui représentent ce qui
est hors de nous.*

*Il est aisé de dissiper ce nuage ,
C'est ainsi que vous parlez de
l'opinion de l'Auteur de la Re-
cherche & de la mienne dans un
endroit où vous croyez que nous
vous dressons des pièges. Il est
donc aisé, dites-vous, de dissiper
ce nuage en rappelant les gens à la
bonne foy & à l'expérience qui
nous fait sentir que nous pensons
directement immédiatement & vé-
ritablement aux choses auxquelles
nous pensons, & qu'on ne s'amuse
presque jamais à penser à ses pen-
sées ou à ses idées.*

RÉPON- Croyez-vous, MONSIEUR,
SE. qu'on ne se trompe jamais de
Quasi bonne foy ? & qu'est-ce que l'ex-
nemo er- perience nous fait connoître d'a-
ret in vi- vantage que de certains effets qui

R E P O N S E. 31

Sont produits en nous par des *tus aut*
objets extérieurs & inconnus ou *quisquā*
du moins que nous ne devons *omnino*
regarder par cette seule veüe , *erret nisi*
comme vous le reconnoissez fort *invitus,*
bien en un autre endroit , que *S. Aug.*
sous la notion tres-vague & tres-
confuse de quelque chose qui agit *Pag. 101.*
sur nous.

Reduisez à la bonne foy ceux *EXEM-*
qui croient qu'il y a de la cha- *PLE.*
leur dans le feu , de la lumière
dans le Soleil , & des couleurs
sur un tableau , que vous diront-
ils , sinon qu'ils croient de bonne
foy que toutes ces choses sont
hors d'eux telles qu'ils pensent
les connoître par leur propre ex-
périence.

On ne s'amuse , & on ne s'a- *OBJEC-*
visé presque jamais à penser à ses *TION*
idées ! Mais ne sçavez-vous pas , *ET*
Monsieur , qu'on prend souvent *R E P O N -*
ses idées pour des objets réels? c'est *S E.*
en cela qu'on se trompe : on pen-

se connoître des objets extérieurs,
pag. 105. & l'on ne connoît que des idées.

REFLEC-
TION.

Au reste je ne sçay pourquoy vous méprisez la distinction des idées, que l'Auteur de la *Recherche* apporte dans cet endroit. Il me semble que cette distinction est de conséquence, & tout le mal que j'y trouve : c'est qu'elle est seulement supposée. Il faudroit la bien établir, & faire connoître évidemment que notre ame est capable d'avoir des idées qui luy représentent non pas seulement *l'existence*, ou si vous voulez, la *nature & l'estre véritable* des choses, qui sont hors de nous. Cependant, c'est ce que personne n'a encore fait, du moins si nous en jugeons par les écrits que les Philosophes nous ont laissez.

SUR LA SIXIÈME
SUPPOSITION.

*Des idées qui représentent sans
estre semblables.*

JE ne m'étonne pas, MONSIEUR, que vous fassiez connoître que ce chapitre vous a donné plus de peine qu'aucun autre de la Critique.. Vous nommez les réflexions que l'on y fait, *Embarras*. Vous avez raison, MONSIEUR, c'est un embarras pour les Dogmatistes, & je m'assure qu'on leur donne une gehenne assez grande lors qu'on les oblige d'expliquer le rapport qu'ont nos idées avec les choses qu'elles représentent.

*Il s'agit
icy de ce
qu'il y a
de plus
important
à resou-
dre pour
la décou-
verte de
la vérité,
la simili-
tude des
idées à
l'égard de
leurs ob-
jets n'é-
tant que
la vérité
même.*

Mais s'ils sçavoient un peu se tirer de cet embarras d'une manière plus adroite qu'ils ne font, il y auroit sujet de les en louer. Cependant, au lieu d'apporter

44 R'ÉPONSE.

de la lumière sur des difficultez qu'ils devroient débrouiller, ils nous jettent de la poussière aux yeux, & se vont cacher dans les plus épaisses tenebres que l'Ecole ait jamais pû souffrir.

C'est une chose surprenante qu'on se soit payé de cette distinction que vous apportez, & qu'on ait crû se mettre à couvert de toutes les difficultez qui sont proprement essentielles à la Recherche de la Verité, en disant que nos idées sont semblables aux choses qu'elles representent, non pas d'une maniere *réelle* ny *entitative* pour me servir des propres termes de cette distinction, mais d'une maniere *intentionelle*, ou si vous voulez, ne rougissons point de parler à la mode de l'école, nos idées sont semblables aux choses qui sont hors de nous, *representative*, & non pas *objective*.

R'ÉPONSE.
S. R.

Que feriez-vous si on ne vou-

loit pas recevoir ces termes , à cause de leur obscurité ? vous tâcheriez à ce que je crois de les expliquer. Mais d'abord que vous ouvrez les yeux pour voir ce qu'ils renferment sous le peu d'apparence qu'ils ont , vous trouvez que toute leur force se réduit à rien , & que leur éclat s'évanouit.

Que veut dire cela , nos idées sont, semblables *intentionnellement* ou *representativement* , sinon qu'elles sont *semblables* autant qu'il faut qu'elles soient *semblables* pour *représenter* ? & c'est cela justement qui est en question. Il faut sçavoir en quoy consiste la similitude des idées à l'égard de ce qu'elles représentent , & quand on dit que cette similitude est *intentionnelle* ou *representative* , on ne fait que repeter l'état de la question d'une manière un peu plus embarrassée , & sous un mot barbare. Ainsi lors que l'on pense avoir

quelque chose de solide, on ne trouve qu'un terme creux qui n'est p. capable de nous satisfaire.

Cependant, comme je crois que vous aimez autant qu'un autre à recevoir un contentement raisonnable, je suis bien aise de voir si nous pourrions tirer quelque avantage de ce qu'on apporte pour autoriser cette distinction.

Page. 118. C'est déjà une chose inutile de faire une induction comme on la fait, en proposant les idées de Dieu ! car nous ne savons pas mieux comment Dieu connoît la matiere que nous savons comment nous la connoissons nous-même.

Il ne sert encore de rien de reduire les gens à la bonne foy à l'égard des choses materielles que l'on croit connoître. Outre que c'est une petition de principe, & que l'on retourne par là à l'état de la question, on a

on a dé-jà remarqué icy qu'il n'est pas impossible qu'on se trompe de bonne foy, & peut-être que ceux qui croient connoître des choses matérielles, ne connoissent apres tout que des façons d'être tres-spirituellenes, c'est à dire peut-être qu'ils ne connoissent que leurs propres idées.

Il ne sert donc de rien de nous proposer l'expérience, parce qu'on est encore à sçavoir ce que nous connoissons véritablement par l'expérience, & il n'est pas moins inutile de nous demander ce que nous en croyons de bonne foy, car il ne s'agit pas de ce que nous en croyons, mais de ce qu'il en faut croire.

En second lieu, voyons s'il est possible de trouver aucune représentation immédiate & véritable, sans qu'il y ait de la ressemblance : & prenons garde de prendre pour exemple la re-

*Voyez la
Critiq.
pag. 58.*

présentation des idées , car c'est ce qui fait l'état de la question. Ne nous embarassons pas non plus dans les équivoques
pag. 58. dont on a parlé dans la Critique.

pag. 19. Vous proposez les tableaux ; & vous dites , *s'il n'y avait aucune ressemblance entre la plâtrée peinture & le relief qu'elle représente , entre la description d'une bataille que l'on fait par écrit ou de vive voix , & la bataille même ; l'une ne pourroit point servir à représenter l'autre , & néanmoins , qu'y a-t-il de plus dissimblable que la nature de ces choses ?*

E X A-
M P L E.
des Ex-
emples
proposez
Critiq.
pag. 59.
Respon.
pag. 58. Pour ce qui est de la bataille par écrit ou de vive voix , c'est une exemple que j'exclus , parce qu'il doit être rapporté aux idées qui font l'état de la question ; & l'on en doit juger conformément aux loix des signes que l'on a assez remarquées dans la Critique & dans la Réponse.

Il faut donc voir si les tableaux ou les portraits peuvent représenter sans ressemblance *en- titative* ? suivant votre distinction, c'est à dire sans qu'il y ait quelque chose dans leur être de *semblable* aux objets qu'ils représentent :

Lors que nous disons qu'un tableau représente Cesar, ce n'est pas en ce que ce tableau nous fait connoître ou l'esprit ou les parties interieures du corps, ou les mouvemens de ce Prince : & si nous en connoissons plus que le tableau ne nous en montre, cela vient de ce que plusieurs idées que nous avons recuës d'ailleurs s'excitent & se réveillent les unes les autres, parce qu'elles sont jointes & unies ensemble par le moyen des traces qui les accompagnent, mais à la verité, ce tableau ne nous représente proprement & *immédiatement* que l'apparence extérieure de Cesar, c'est à

Voyez la resp. à la Recherch. touchant les traces du Cerveau p. 63.

dire, la figure & la couleur.

Or, comment est-ce que ce tableau représenteroit la figure extérieure de ce Prince s'il n'y avoit une véritable figure exprimée & tracée sur la toile qui en soutient les couleurs ; & tout l'art du Peintre ne consiste-t-il pas à faire que cette figure soit semblable à celle de l'Original ?

On sçait bien que cette figure ne sera jamais si semblable à celle de l'Original que si c'estoit un relief, aussi elle ne représente pas si parfaitement la figure de Cesar qu'une statue la pourroit représenter, mais en cela, vous voyez que plus il y a de ressemblance, plus il y a aussi de représentation.

La figure de ce tableau n'est-elle pas aussi *réelle & entitative* que la figure de Cesar, & pourriez-vous, MONSIEUR, concevoir des tableaux sans figure & sans étendue ? pour moy je vous avoué que je ne conçois

pas qu'aucunes ressemblances puisse jamais subsister, que dans l'être de quelque chose. Nommez les ressemblances *representatives* ou *intentionnelles*, ou tout ce qu'il vous plaira, cela ne fait pas qu'elles ne soient attachées à quelque sorte de substance, & que par conséquent elles ne soient réelles comme toutes les autres façons d'être, car le neant ne sauroit ressembler à quoy que ce soit.

Les tableaux ne nous montrent donc que des êtres qui ont de la *ressemblance*, & qui représentent des figures extérieures, parce qu'ils ont des figures réelles qui sont semblables à celles qu'ils nous représentent, & par conséquent cet exemple que vous apportez ne décide rien en votre faveur, pour ne pas dire qu'il est plutôt contre vous.

SUR LA SEPTIÈME
SUPPOSITION.

*Que nous connoissons par les
sens qu'il y a de l'étendue
hors de nous.*

VOus tâchez de prouver icy que les sens nous font connoître qu'il y a de l'étendue hors de nous, en vous appuyant sur votre grand principe, & vous prétendez qu'on ne sauroit soupçonner d'erreur nos premières conceptions sans tomber dans la nécessité de rejeter cette tromperie sur l'Auteur de la nature.

RÉPONSE. Mais pourquoy conclure que
S. B. Dieu seroit un trompeur si nos sens ne nous fesoient pas connoître qu'il y a de l'étendue hors de nous, il faudroit donc conclure la même chose à raison de la couleur, de la chaleur, de la

lumiere, &c. & néanmoins vous ne voulez pas conclure que Dieu nous trompe touchant toutes les qualitez qu'on appelle sensibles, quoy que jamais les sens ne manquent de nous tromper, ou de nous donner occasion de nous tromper touchant toutes ces qualitez. Pourquoi aurions-nous donc plus de droit de tirer cette méchante conséquence à cause des figures qu'à cause des couleurs.

D'ailleurs, ne pouvons-nous pas douter si Dieu ne nous a donné les sens que pour juger de ce que les objets extérieurs peuvent produire en nous, & non pas pour sçavoir ce qu'ils sont en eux-mêmes ? si nous en jugeons donc témérairement, notre erreur ne vient que de nous, & nous tombons dans le défaut de cet homme que vous condamnez qui juge qu'un bâton qui est dans l'eau est courbé, & qui se trompe en jugeant sur cette simple apparence.

Je ne sçay si Monsieur Rohault auroit voulu souscrire à l'explication que vous apportez de sa réponse touchant l'objection dont on parle dans ce Chapitre, car cette explication ne touche pas le fond de la question.

Vous dites seulement que les differents points dont il parle, sont les points des organes de nôtre cerveau. Je vous réponds qu'il ne s'agit pas de ces organes, il n'est pas difficile de concevoir que ces organes soient frappez en differends points, puis qu'ils ne sont pas moins étendus, ny moins matériels que les objets. Ce ne sont pas non plus ces organes qui sentent, c'est l'ame qui sent, posé le Systeme de Monsieur Descartes, & il est question de sçavoir comment nôtre ame aperçoit les étendues & les figures qui sont gravées dans les organes de nôtre cerveau.

Voyez, MONSIEUR, si vous

avez quelque explication nouvelle à donner pour faire comprendre comment nostre ame juge de la grandeur d'un objet étendu; mais prenez garde qu'il faut faire connoître aussi bien comment nostre ame aperçoit les petites figures qui sont peintes & gravées dans les organes de nostre cerveau que les grandes figures que nous pouvons toucher des deux mains.

Je puis dire cependant que Pag. 132.
Monsieur Rohault ne manquoit point d'adresse pour s'effoigner des questions qu'il voyoit qu'on ne pouvoit pas facilement décider, mais il ne manquoit point de bonne foy pour avouer sincèrement qu'il ne sçavoit pas ce qu'il pouvoit ignorer, avec le reste des hommes. J'ay bien peur que cette difficulté ne soit jointe à ce qu'il y a de moins facile à résoudre touchant l'union du corps & de l'ame.

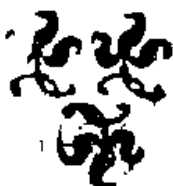
Avec tout cela je ne sçais pas REFLEC-
TION.

pourquoy l'on pretend que les deux mains d'un Aveugle qui croit toucher un corps étendu, sont plus sçavantes que nos yeux qui nous font voir des couleurs estendues & figurées ! Vous reconnoissez que ces couleurs sont en nous ! mais la figure de ces couleurs, l'estendue de ces couleurs où est-elle ? sinon dans l'endroit où sont ces couleurs ? & puisque ces couleurs sont en nostre ame seulement, & non pas même dans les organes de nostre cerveau ; Je vous laisse à faire connoître comment elles y peuvent estre sans leur estendue & sans leurs figures : en un mot sans toutes les mesures & toutes les proportions que nous y apercevons en jettant les yeux sur un tableau ; par exemple, ou si vous voulez en recevoir l'apparence d'un Arc-en-Ciel, dont la figure & la couleur ne sont qu'imaginaires, mais pour l'explication que vous donnez à la Ré-

Voyez l'examen du grand principe, nombre 11.

ponse de Monsieur Rohault, vous
me permettrez de vous dire qu'elle
ne resout point du tout la dif-
ficulté.

Il reste donc encore à sçavoir
comment nôtre ame, que l'on
suppose être sans étendue, juge
des étendues & des figures qui
sont imprimées dans les organes
de nôtre cerveau, & si on ne re-
soud cette difficulté, il ne faut
pas s'imaginer que l'on decouvre
jamais la verité des choses qui
sont hors de nous.



SUR LA PREMIERE
ASSERTION.

Des jugemens de la volonté.

JE crois avoir assez répondu sur cet article à l'Auteur de la *Recherche* : & je diray seulement icy deux mots touchant ce que vous y remarquez de particulier.

I. Vous supposez que le consentement aux veritez évidentes est une action de l'ame, & vous concluez
Pag. 146. que cette action ne peut estre que de la volonté, parce que l'ame n'a point d'autre faculté pour agir, que la volonté.

RÉPONSE. Je vous réponds que ce consentement est une *Passion* & non pas une action. Je n'entends pas icy par le mot de *Passion*, une émotion du sang par la force ou l'agitation des esprits animaux, dont il naît une disposition de
 l'ame

l'ame , qui vient premièrement des affections du cœur. Je prends le mot *Passion* fort généralement, c'est à dire , pour ce que l'on oppose à ce que l'on entend par cet autre mot *Action*, qui est le corrélatif de ce premier. Or le consentement dont nous parlons, estant une passion , ou une perception , il ne doit pas estre rapporté à la volonté.

Les exemples que vous proposez confirment plutôt mon sentiment qu'ils ne le détruisent. I I.

Lors qu'un homme consent qu'on luy coupe une jambe cassée , je veux vous accorder que ce consentement est volontaire : mais si on la luy coupe malgré luy , & qu'il soit nécessaire qu'on le contraigne pour cette operation , en ce cas je vous demande s'il y a quelque chose en cela qu'on doive appeller volontaire à l'égard de cet homme. EXAMEN des Exemples proposés.

L'amour des bien-heureux est

volontaire quoy qu'il ne soit pas libre. Mais cette comparaison n'est pas juste, il est impossible que les bien-heureux ne veuillent point aimer Dieu, & il se peut que des hommes ne veuillent point consentir à des choses qui leurs sont évidentes, quoy que l'évidence les emporte malgré eux. De plus, l'amour des bien-heureux est une action, & le consentement aux veritez évidentes est une passion.

La balance dont vous parlez doit estre entierement indifferente à se pancher à droite ou à gauche, autrement elle ne seroit pas bonne; elle ne doit rien ajouter à sa détermination d'un côté ou d'autre, & si elle estoit capable d'entendement & de volonté, le panchement qui luy pourroit arriver ne devroit point estre attribué à sa volonté, mais seulement au poids qui la détermineroit, puis qu'elle devroit

R É P O N S E. Ji

estre parfaitement indifferente à suivre l'impression de ce poids ou celle d'un autre : Ainsi, ou cette balance ne vaut rien, ou si elle est bonne elle me fait justice.

Vous remarquez deux choses III.
que vous me faites improuver
dans la *Recherche*. pag. 151.

Sur la premiere, je diray Resp. à l.
qu'effectivement il est bon de ne Recherch.
point trop particulariser sur les Pag. 115.
fonctions de l'entendement & sur
celles de la volonté. Car apres
tout, on trouvera peut-estre à la
fin que ces deux facultez ne sont
qu'une même chose dans le fond.
Il faut cependant bien distinguer
le consentement primitif & im-
mediat que nous donnons aux
veritez évidentes d'un certain ac-
quiéssment qui est une suite de
ce consentement. Critiq.
Page 86.

Sur la seconde, je réponds
que ce n'est pas un bon moyen
pour juger de la certitude & de
l'évidence de nos connoissances,

52 R E P O N S E.

que de nous en remettre à ce que nous pensions avoir connu tous les rapports qu'il faut considérer dans leurs objets , ces rapports étant infinis , & ne pouvant jamais estre pleinement assurez si nous les avons tous connus.

REFLEC- Je vous prie de remarquer
TION. qu'on ne s'exempte pas de cette
difficulté en disant qu'on se contente de *concevoir tous les rapports qui concernent la question que l'on veut décider.* Car on n'est pas assuré si les moindres choses dont on forme une question , n'ont point d'autres rapports que ceux qu'on a considerez ; On avouë même dans la *Recherche* , que *les moindres choses ont une infinité de rapports, & qu'il faut un esprit infiny pour les comprendre.*
Nous avons donc besoin d'un autre moyen de juger de la certitude de nos connoissances ; celui que vous apportez n'ayant point de bornes fixes , & cette regle n'étant apres tout qu'une regle sans regle.

SUR LA SECONDE
ASSERTION.*De la regle generale pour les
Sciences.*

JE ne méprise point la regle dont vous parlez, parce qu'elle n'est point nouvelle : mais parce qu'elle est conceuë d'une maniere qui enferme les difficultez que l'on a remarquées dans la Critique.

Pag. 96.

Je me suis encore assez expliqué sur ce point dans ma Réponse à la Recherche.

Pag. 117.

En un mot, cette regle suppose que nous ayons droit de juger des choses par nos idées, ce que nous n'aurons au plus qu'après avoir bien conceu ce qui concerne la representation des idées : & pour cela, il faudra se servir d'une autre regle qui est le *Criterium* que l'on cherche.

SUR LA TROISIÈME ASSERTION.

Des Vray-semblances.

Resp. à
la Re-
cherc.
Art. 30

TOUT ce que vous dites, MON-
SIEUR, des vray-semblan-
ces ne conclut autre chose sinon
qu'on peut avoir par leur moyen
quelque certitude morale qui
suffit pour l'action : mais comme
il s'agit d'une science purement
speculative, il ne suffit pas d'a-
voir de la certitude, il est encore
nécessaire qu'on trouve de l'évi-
dence : ce que l'on ne fera ja-
mais par les seules vray-semblan-
ces.

SUR LA QUATRIÈME ASSERTION.

Des jugemens des sens.

Pag. 165.

VOUS m'attribuez icy un des-
sein secret que je n'ay ja-

R É P O N S E. 55

mais eu , & dont je me suis peut-
estre plus éloigné que vous-mê-
me. Mais puisque ce dessein est
secret, qui vous l'a revelé , MON-
SIEUR ? Car enfin , permettez que
je me pleigne un peu , quoy qu'à
regret , de votre Critique. Vous pag. 165
croyez qu'on a beaucoup d'incli-
nation à faire passer l'ame pour
corporelle , & je n'examine pas
tout ce que cette pensée vous
peut mettre dans l'esprit. Mais
je m'estonne que vous entrepre-
niez de penetrer des secrets qui
ne sont connus que de Dieu seul.
Ce que vous en dites cependant,
ne laisse pas de faire impression
sur ceux qui sont naturellement
portez à croire le mal. Cela
n'est pas juste , MONSIEUR ,
il faut considerer que l'on a d'au-
tres veuës que celles que vous
avez , & qu'il ne vous est pas
permis de conclure à votre mode
tout ce que vous voulez des prin-
cipes de vos adversaires. Abste-
nez-vous donc de tirer des con-

sequences que vous n'avez pas droit de tirer, & ne vous engagez pas dans un jugement qui va un peu plus loin que vos *premières conceptions*.

**REPON-
SA.**

Mais ce n'est pas de la nature de l'ame dont il s'agit dans ce Chapitre, & ce que vous remarquez ensuite est plutôt contre l'Auteur de la *Recherche* que contre moy. Il me semble néanmoins qu'il a raison de dire *que toutes nos Sensations enferment un faux jugement*: car toutes nos sensations nous font attribuer hors de nous ce qui est en nous-même.

Si vous ne voulez pas que ces sensations enferment des jugemens entièrement faux, avouez du moins qu'elles enferment des jugemens précipitez, c'est à dire des préjuges qui ne sont vrais, lors qu'ils le sont que par hazard.

Vous n'entrez pas avec tout cela dans le fond de la question,

& ce Chapitre n'est que pour faire voir qu'on ne prouve pas bien les erreurs des sens : jusques-là qu'on pourroit dire que ceux qui pretendent que la découverte de ces erreurs est une production de leur Philosophie ne paroissent pas fort bien entrer eux-mêmes dans cette découverte.

En effet, si quelque Peripateticien vouloit soutenir contre un Cartesien qu'il y a des couleurs sur un tableau, on auroit bien de la peine à le convaincre ; sur tout s'il empruntoit du secours des Academiciens. Car quoy qu'on puisse bien faire accorder que lors que nous voyons des couleurs il y a des couleurs produites en nôtre ame, comme on ne doit pas conclure qu'il y ait aussi des couleurs dans les objets qui les produisent, on ne doit pas non plus assurer qu'il n'y en ait point dans ces mêmes objets.

REFLECTION.

EXEM-
PLE.

Qu'un homme estant dans les tenebres vienne à donner de la teste contre quelque corps, ce choc luy produira de la douleur : or doit-il conclure que ce *je ne sçais quoy* contre lequel il s'est heurté n'ait point reçu de la douleur dans ce même choc, il semble qu'il ne le doive pas faire : car il pourroit s'estre heurté contre la teste d'un homme, par exemple, & cet homme auroit le même raisonnement à faire à son égard ! doit-il donc conclure que le corps contre lequel il a donné de la teste ait reçu de la douleur en même tems que luy ? il semble qu'il ne le doive pas conclure non plus, car il pourroit avoir rencontré une porte, un mur, ou quelque autre chose que l'on juge incapable de douleur.

OBJEC-
TION
ET
RÉPON-
SE.

Mais les couleurs sont *spirituelles*, direz-vous, ce sont des façons d'estres qui ne sçauroient convenir aux substances matérielles !

De se fonder sur cette pensée, c'est s'engager dans un préjugé pour en éviter un autre : car comme nous ne connoissons pas évidemment l'essence de la matière, nous ne pouvons pas sçavoir quelles façons d'estre luy peuvent ou ne luy peuvent pas convenir.

Enfin, la plus raisonnable situation où l'on peut estre à l'égard des jugemens des sens, est de croire qu'ils ne nous font connoître que ce qui résulte en nous par l'action des choses extérieures, & non pas ce que ces choses sont en elles-mêmes.

SUR LA CINQUIÈME ASSERTION.

*Des Estres qui ne sont ni Corps
ni Esprits.*

VOUS croyez que j'aurois dû m'étendre dans la Critique un peu plus sur le Chapitre pre-

cedent que je n'ay fait, Mais la maniere de Philosopher des Academiciens, ne permet pas de s'engager à de pareilles decifions que celles que vous fouhaitez, & la même raison qui m'a obligé d'avancer fort peu de choses sur le Chapitre precedent, m'oblige encore icy de m'abstenir de juger de ce que vous dites contre les sentimens de l'Autheur de la *Recherche*.

Il faut avoüer, MONSIEUR, que les remarques que vous faites à l'occasion des trois derniers Chapitres de la Critique, peuvent passer pour aussi judicieuses & aussi importantes que quelques autres que les Dogmatistes ayent jamais fait. C'est à l'Autheur de la *Recherche* à vous répondre sur ces derniers Chapitres, puis que vous ne parlez que contre les sentimens & que vous n'improuvez pas les raisonnemens de la Critique sur ces trois derniers Chapitres.

Mais

Mais comme vous témoignez ^{R E' P O N S E.}
 encore icy que vous croyez que ^{S. B.}
 j'aurois dû examiner toutes les
 choses que vous examinez : je
 vous déclare que je ne l'ay point
 fait par la raison que je viens de
 toucher, & parce que d'ailleurs
 pour vous dire franchement ce
 que j'en pense, l'Autheur de la
Recherche ne me semble témoi-
 gner autre chose sur ces conclu-
 sions qu'une penetration d'esprit
 qui le fait entrer dans des refle-
 xions qui sentent plutôt l'Aca-
 demicien que le Dogmatiste. Je
 ne sçais s'il prend garde que lors
 qu'il dit qu'on ne doit pas juger
 qu'il n'y ait que des corps & des
 esprits, il se jette dans un doute
 des plus puissans qui ayent ar-
 resté les Academiciens & les
 Pyrrhoniens.

Si j'ay pourtant desapprouvé ce
 doute c'est parce qu'il le rend un
 peu trop absolu, & qu'il ne le
 regarde pas comme un doute
 que l'on puisse jamais surmon-
 ter.

SUR LA SIXIÈME
ASSERTION.

*De l'essence de l'Ame & de celle
de la Matière.*

JE ne toucheray point ce que
vous dites sur cette Assertion
contre les sentimens de l'Autheur
de la *Recherche*, seulement je fe-
ray quelques remarques sur la
connoissance que vous croyez
pag. 186. avoir de la nature de l'ame.

RÉPON-
SE.

Ce que vous dites sur ce point
ne conclud autre chose, sinon
que nous connoissons quelques
façons d'estre que nous pouvons
attribuer à cette substance que
nous apellons nôtre ame. Mais
nous ne sçavons pas si ces façons
d'estre ne peuvent pas convenir
aussi à la substance, ou pour
mieux dire à ce *je ne sçay quoy*
que nous apellons *corps* ou *ma-
tiere*.

Il ne faut pas se mettre dans l'esprit que nous ne sçaurions connoître aucune façon d'être sans en connoître en même temps le sujet : car nous pouvons douter si ce que nous apellons une façon d'être n'est point une substance, & lors que nous sommes incertains si ce que nous connoissons est une substance ou une façon d'être, alors nous concevons cette chose d'une manière absolue, au lieu que si nous la concevions relativement, il faudroit assëurement luy donner un terme, & ce terme nous devroit être connu : J'en apporte un exemple.

Nous ne sçaurions concevoir un fils comme fils que par rapport à un pere : mais nous pouvons concevoir un homme qui est fils, sans le rapporter à aucun pere. Ainsi quelques-uns conçoivent l'estendue sans reconnoître si c'est une substance ou une façon d'être, & ce sont

EXEM-
PLE.

peut-estre ceux qui sont incertains de l'essence de la matiere. D'autres conçoivent l'étendue comme une façon d'estre, témoin Regius: & d'autres, aussi se la représentent comme une substance, & ces derniers sont les Cartesiens. De sçavoir qui

*Chacun
pense
mieux
voir que
les autres*

a le mieux conçu de ces Philosophes, c'est ce que la simple vüe ne décidera point d'abord, parce qu'elle est différente suivant ces esprits.

*Monsieur
Descartes
le soutient
dans sa
réponse à
Monsieur
Gassen-*

Je diray donc que les façons d'estre nous paroissent des *substances* jusques à ce que nous en ayons decouvert le sujet par quelque lumiere nouvelle qui nous vienne dans le cours de nos études, & cela parce que des façons d'estre peuvent servir de sujets à d'autres façons d'estre qui nous les font regarder selon ce raport comme des substances: Ainsi Regius veut que la figure soit une façon d'estre de l'étendue, & que l'étendue

R E P O N S E. 65

soit une façon d'estre de la matiere,

S U R L A S E P T I E ' M E
A S S E R T I O N .

*Que nous voyons toutes choses en
Dieu.*

Cette proposition , nous voyons toutes choses en Dieu pour estre vraye , si nous la prenons à la lettre : car nous sommes en Dieu , nous qui voyons , & les choses que nous voyons sont encore en Dieu : car cét estre immense contient tous les estres. Mais nous ne devons pas conclure de là , que nous connoissons sans idées les choses qui sont hors de nous , & l'on doit encore moins se figurer que cette pensée que vous appelez mystique , puisse résoudre les difficultez qui sont essentielles à la Recherche de la Verité.

F H j



Vous voyez, Monsieur,
ce que j'ay crû devoir vous
répondre en faveur de la Critique.
Permettez-moy à cette heure de
vous dire mon sentiment de la
manière dont vous croyez dé-
couvrir le chemin qui conduit aux
connaissances solides.



EXAMEN DV GRAND
principe de la Critique , à
laquelle on répond.

NOUS entrons dans la discus-
 sion de votre grand princi-
 pe, MONSIEUR, c'est à vous
 de le deffendre, & de le bien
 établir. Si vous en venez à bout,
 vous nous mettrez en possession
 de la verité, & toutes nos études
 apres cela ne devront plus être
 qu'à bien exprimer par nos pa-
 rolles, ce que nous concevrons
 dans toute l'évidence, & dans
 toute la justesse que nous pouvons
 souhaiter.

Mais si ce principe n'est qu'un
 fondement mal assuré, dont la
 foiblesse ne nous permet pas de
 nous élever au dessus de l'état
 où nous sommes naturellement
 parmy les tenebres de nos doutes,

*Ce prin-
 cipe est
 celui des
 Carte-
 siens.
 Voyez
 Descar-
 tes me-
 taph.
 Medita-
 tion 5 &
 ailleurs.*

& la confusion de nos prejugez;
prenez garde de tomber dans le
plus profond de tous les abismes :
car ce fondement venant à man-
quer, *toute la certitude que nous*
avons de la realité, dites-vous,
& de l'existence des choses qui
sont hors de nous, seroit renver-
sée.

R'asseurez-vous, MONSIEUR,
& ne craignez pas de tomber dans
un abisme pareil à celui que vous
apprehendez, pourvû que vous
vous rangiez auprès des Aca-
demiciens vous êtes en sureré,
il faudra seulement que vous en-
triez dans ce doute raisonnable
pag. 15. que vous avez approuvé.

Voicy donc ce grand princi-
pe qui fait toute vôtre assurance,
& c'est en cette maniere que vous
croyez *m'ouvrir les yeux.* Vous
me dites que si je veux décou-
vrir une source inépuisable de ve-
pag. 56. ritez, il faut que je m'accoutume
à faire la difference qu'il y a en-
tre les Notions & les Assertions,...

entre ce qu'on appelle dans l'Ecole la premiere operation de l'esprit & les deux autres.

Comme tout le monde , adjointez vous , est d'accord que cette premiere operation de l'esprit , c'est à dire , la conception simple , est toujours vraie & conforme à son objet , &c. Je dois vous arrester icy sur une chose si triviale , mais qui est si solide & si vaste , que vous aurez sujet de vous estonner apres y avoir fait reflection de la foiblesse de vos Academiciens , qui n'ont pour raisons que de purs prejugez.

Vous continuez en ces termes : Croyriez-vous , MONSIEUR , que tant s'en faut que nous n'ayons que peu ou point de connoissances claires & indubitables , qu'il est vray sans exception ni limitation , remarquons ces mots , que tou-

Sans exception ni limitation.

tes nos connoissances le sont tres-certainement Vous expliquez encore des paroles si determinatives & si expressives , c'est à dire ,

adjoûtez-vous, *que toutes les choses auxquelles nous pensons, & dont nous parlons, existent réellement hors de l'entendement, & qu'elles sont telles en elles-mêmes qu'on les connoist, pourvu qu'on en demeure à la conception simple.*

Vous en apportez en suite des exemples, en proposant les Corps, les Esprits, Dieu même, des mouvemens, des machines, des Palais enchantez, &c. & vous concluez que tous ceux qui pensent à ces choses doivent estre aussi assurez que tout cela est hors de l'entendement, qu'ils sont assurez qu'ils y pensent ou qu'ils en parlent.

J'ay peur que ce grand principe ne cache quelque équivoque, & peut-estre qu'une petite distinction renversera ce Colosse qui fait toute la force de vôtre Système.

Voyons donc s'il vous plaist, MONSIEUR, ce que nous di-

rons de cette seule vérité qui, selon vous, détruit le Pyrrhonisme, & met à bout tout ce qu'il y a d'Academiciens dans le monde. pag. 58.

Premierement, je vous réponds qu'il est incertain si nous avons aucune idée ou aucune conception parfaitement simple, ce qui n'enferme aucun jugement. Mais sans vous arrêter à cette question, qu'il seroit trop difficile & trop long de décider icy.

Je dis en second lieu que les conceptions que vous regardez comme simples, peuvent contenir de la fausseté. I I.

Pour concevoir ceey, il faut remarquer que la simplicité des conceptions dont nous parlons, ne consiste qu'en ce qu'elles ne sont accompagnées d'aucun jugement positif : car ces conceptions peuvent représenter suivant vostre Hypothese, des Palais enchantez, des machines, & mille autres objets composez. Cette preuve est Ad hominem.

D'où il s'ensuit que ces *conceptions* pouvant représenter des choses composées, & non seulement des choses composées, mais les compositions de ces choses. Elles peuvent avoir pour objets des *substances*, des *façons d'être*, de *simples substances*, des *façons d'être avec des substances*, ou des *façons d'être toutes seules*. En un mot, on appelle ces conceptions *simples* en ce qu'on prétend qu'elles n'enferment aucun jugement, c'est à dire, que ce sont de pures conceptions.

De plus, il faut encore remarquer que ces conceptions seroient fausses, s'il estoit possible que ce qu'elles nous représentent, ne pût véritablement exister hors de nous, telles qu'elles nous le représentent.

Or, vous m'accorderez que nous concevons quelquefois des *façons d'être* comme attachées à de certaines substances auxquelles

les il est impossible , selon vous , qu'elles conviennent. Donc nous avons alors des conceptions qui sont fausses. Je puis avoir une idée de quelque substance , sans enfermer dans cette idée quelque-une de ses façons d'être. Je puis aussi concevoir une façon d'être , ou plutôt une chose qui est façon d'être , sans connoître clairement quel est son sujet , principalement si je ne regarde pas cette façon d'être comme façon d'être , mais d'une manière absolue ou abstraite. D'où il s'ensuit qu'en joignant mes idées , j'en puis faire naître des compositions d'une infinité de manières , & soit que je le fasse expressement ou que ce soit par hasard , je puis joindre des façons d'être avec des substances auxquelles elles ne sçauroient convenir , & alors on pourra dire qu'une conception qui joindra ces choses véritablement incompatibles sera une fausse conception.

*Voyez
cette ré-
ponse sur
la sixième
me Aff-
sersion.*

Donc on peut avoir de simples conceptions qui soient fausses , puis qu'on en peut avoir dont il est impossible que l'objet existe hors de ceux qui forment ces conceptions.

Ne dites pas qu'on ne peut composer une idée de celle d'une substance & d'une façon d'être qui ne sçauroit exister ensemble & qui sont véritablement incompatibles. Car , sans me mettre en peine de vous prouver que cela est possible , vous seriez bien-tôt attesté par votre propre aveu. Vous soutenez que le vulgaire se trompe en rapportant les couleurs aux étendus qu'ils voyent. Ces étendus , selon vous , étant hors d'eux , & ces couleurs n'y étant pas , & n'étant que des façons d'être de leur ame , c'est à dire des façons d'être qu'on appelle spirituelles , qui ne sçauroient absolument , à ce que vous croyez , exister en des sujets étendus :

& cependant, il est certain que beaucoup de gens se représentent les couleurs comme existantes actuellement dans les étendus qu'ils voyent.

Quand on se figure un carré rouge, on a une conception simple, dans laquelle on comprend l'idée d'une certaine figure jointe avec celle d'une certaine couleur, qu'on se représente comme étendue sur cet objet. Ainsi les Peripateticiens ont crû qu'il y avoit de deux sortes de couleurs, des réelles, & d'autres qui n'étoient qu'en apparence. En quoy ils concevoient les couleurs réelles comme dans les objets, de même que vous concevez du mouvement dans un boulet de canon. Exem-
P l e.

Or, la conception que vous avez du mouvement dans un boulet de canon, est une conception simple selon vous; & celle que ces Philosophes ont d'une couleur dans une certaine étendue, est aussi une conception simple. C'est à dire, la
conceptio
d'un bou-
let de ca-
non mu.
& celle
d'une é-
tendue
colorée.

Mais la vôtre est vraie : car elle peut avoir , comme vous le croyez , son objet hors de vous.

Et celle de ces Philosophes est fautive ! car il est impossible , selon votre Philosophie , qu'elle ait son objet réellement , & véritablement existant hors de l'entendement.

Donc il faut avouer qu'on peut avoir de simples conceptions qui soient *fautes* , aussi bien qu'on en peut avoir qui soient *vraies*. Et l'on aura encore besoin d'une règle , pour sçavoir lesquelles on doit suivre.

REFLEC-
TION.

Je dis plus , surquoy fondez-vous la vérité de nos jugemens , sinon sur ce qu'ils ne comprennent que ce qui est enfermé dans les simples conceptions dont ils sont tirez ? Nous nous trompons , à ce que vous dites après , *lors que nous enfermions dans nos jugemens quelque chose de plus que ce qui est dans nos premières notions*.

Mais si un jugement qui n'en-

ferme que ce qui est dans nos premières conceptions n'est jamais faux : en quoy pouvons-nous dire que ce soit un faux jugement de croire que la neige a de la blancheur , ce jugement ne contenant rien qui ne soit enfermé dans la conception de ceux qui suivent le rapport de leurs sens.

La première fois qu'un homme voit un bâton enfoncé obliquement dans de l'eau , il juge que ce bâton est courbé. Il se trompe , & vous ne doutez pas qu'il ne se trompe ; mais il n'enferme, dira-t-on, dans ce jugement que ce qui est dans l'idée simple qu'il a de ce bâton tel qu'il le voit : donc son erreur ne vient pas du jugement qu'il fait, ce jugement étant des plus légitimes , puis qu'il ne s'étend pas au delà de la conception sur laquelle il est fondé : donc son erreur vient de cette même conception qui luy représente ce

EXEM-
PLE.

bâton comme *courbé*, au lieu qu'elle luy représenteroit ce bâton comme *droit* si elle étoit véritable.

CON-
CLUSIO.

En quoy nous voyons que les erreurs se reduisent à ces prétendues premières conceptions, puisque des jugemens qui leur sont très-conformes peuvent être faux, & que *les jugemens*, selon vous, sont dans toute l'*exactitude* qu'on en peut exiger, lors qu'ils n'enferment rien de plus que ce qui est contenu dans ces premières conceptions. Et cela étant votre principe est douteux, car on n'est pas certain en le suivant, de s'exempter de l'erreur.

REFLEC-
TION.

Vous jugez que la figure est une *façon d'être* de l'étenduë, parce que dans la conception de la figure, vous enfermez celle de l'étendue; mais s'il étoit possible qu'une figure pût être sans étendue, comme une couleur peut être sans étendue, suivant votre Système (car une couleur peut être sans matière,

n'estant qu'une façon d'estre de l'ame) ne feriez-vous pas dans une erreur qui viendroit de votre premiere conception ?

Une couleur , direz-vous , ne sçauroit estre conceüe , ny exister sans l'idée de l'étenduë , mais elle peut exister sans une étenduë réelle : Regardez qu'on peut vous dire la même chose de la figure. On vous accordera que la figure ne sçauroit estre conceüe sans l'idée de l'étenduë : mais on pourra douter s'il est possible qu'elle existe sans une étenduë réelle de même que vous assurerez que la couleur peut exister.

Voilà une difficulté qu'il est nécessaire de surmonter soit qu'elle ait esté proposée *du temps de nos pères , ou non*. Voyez si une couleur ne suppose pas aussi-bien de l'étenduë qu'une figure en suppose ? Voyez si on ne se trompe pas en rapportant des couleurs à des étenduës exterieures, & si cela n'est pas une erreur qui vienne d'une premiere conception.

OBJEC-
TION.
ET
REPON-
SE.

III. En troisième lieu, je décou-
 RE'PON- vre une équivoque, ou un
 s. a. embarras dans ce que vous dites
 de la vérité de toutes nos simples
 conceptions.

Quand il seroit vray que nos
 simples conceptions ne seroient
 point fausses, il ne s'ensuivroit
 pas pour cela qu'elles fussent
 vrayes : Car elles ne sont à pro-
 prement parler, ny *vraies*, ny
fausses, puis qu'elles ne contien-
 nent, comme vous le supposez,
 aucune affirmation, ny aucune
 negation; autrement elles ne se-
 roient pas simples; elles seroient
 mêlées de quelques jugemens:
 car par tout où l'on affirme,
 & par tout où l'on nie, on
 juge.

Donc si nos premières con-
 ceptions ne sçauroient estre faus-
 ses, elles ne sçauroient non plus
 estre vrayes. Elles n'ont point
 d'objet auquel elles soient rap-
 portées: ou si on les rapporte à
 quelque objet, on en fait une

bonne ou une mauvaise application ; & alors on juge.

• Prenons un exemple duquel <sup>EXEM-
PLE.</sup> vous dementiez d'accord : Lors qu'on se représente de la chaleur sans la rapporter à quelque objet externe ; ce que l'on conçoit n'est ny viay, ny faux. Mais lors que l'on conçoit cette chaleur comme attachée à quelque corps éloigné de celui qui la reçoit, on se trompe : Et lors qu'on la conçoit comme dans celui même qui la reçoit, ce que l'on conçoit est véritable. Dans la troisième de ces suppositions, on a la vérité. Dans la seconde, on est dans l'erreur. Mais dans la première, on n'est ny dans la vérité, ny dans l'erreur.

• De dire que les premières conceptions sont toujours conformes à leur objet, c'est parler improprement : & puis que vous citez pour cela l'Ecole, vous pouvez voir, Monsieur, que tous les Scolastiques ne sont pas

d'accord sur ce point , & que les plus éclairez , pour éviter l'équivoque & l'obscurité , soutiennent que la *premiere apprehension* : ils se servent de ce terme ; N'est point susceptible de fausseté , ny de vérité.

En effet ces simples conceptions ne sont que ce que nous appelons *premieres apparences des choses*. Ces premieres apparences ne sont ny vrayes , ny fausses quand nous n'en concluons aucune réalité : & lors que nous en concluons quelque réalité , nous jugeons. Donc ou il faut reconnoître que ces prétendues simples conceptions ne sont ny vrayes , ny fausses : ou que si elles sont susceptibles de vérité , il faut avouer qu'elles le sont aussi de fausseté. D'où il s'ensuit évidemment qu'elles ne sauroient servir de regles pour juger de la vérité des choses qui sont hors de nous.

E X A-
M A N.

Nous n'avons plus qu'à voir ce

que vous apportez lors que vous De la
 prétendez passer au développe-^{preuve}
 ment de ce principe général. Vous ^{du prin-}
 avouiez d'abord que vous vous ^{cipe dont} il s'agit.
 jetez dans une extrémité fort Pag. 60.
 contraire à la prétention des A-
 cadémiciens. Ce qui vous oblige,
 dites-vous, de faire cesser leur
 scandale par les cinq réflexions
 qui suivent.

La première est qu'il est im- L
 possible de penser à rien, & que
 par conséquent toute pensée a
 un objet réel qui la termine.

Je réponds qu'il est vrai qu'il est RÉPONSE
 impossible de penser à rien : il faut s. l.
 nécessairement que notre pen-
 sée soit terminée par quelque
 chose : mais prenez garde qu'elle
 peut être terminée par de sim-
 ples façons-d'être de l'ame.
 Quand nous concevons couleur,
 plaisir, lumière, douleur, cha- EXEMPLE
 leur, nous concevons des idées, P L N,
 ou des façons-d'être de notre
 ame ; & l'on peut dire alors que
 nous pensons à quelque chose :

car les idées sont des estres, ou du moins ce sont des façons d'estre. Ce ne sont pas enfin de puts neants.

Objet- Mais on ne s'avise pas, dites-
TION. vous en un autre endroit, de son-
ET ger à ses propres idées, & l'on
REPON- pense connoître des choses.
SE.

Cela est encore vrai : mais
c'est en cela qu'on se trompe ; car
Tout le on croit connoître des objets
monde qui existent hors de celui qui
n'est pas pense ; & l'on ne connoît que
dans cet- de pures idées.
te erreur.

I I. La seconde reflection concerne
les chimeres, & les estres de rai-
son. Vous soutenez que ce ne
sont pas les objets des conceptions
simples.

RE'PON - Je veux bien vous l'accorder
SE. encore : mais voyez que si nous
ne voulons point reconnoître
de fausseté dans ces simples con-
ceptions, nous en excluons les
veritez. Vous rapportez l'affir-
mation qui fait l'erreur d'un estre
de raison au jugement qui la
suit.

RE'PONSE.

85

suit. Rapportez aussi la verité d'une bonne idee à une autre affirmation qui la suit : Car sans affirmation , ou sans negation , point de verité , ny de fausseté , puis que vous voulez que les premieres conceptions soient éloignées de tout jugement.

En troisiéme lieu , apres avoir fait un pas si hardi qui donne du scandale aux Academiciens , vous chancelez , Monsieur , & vous commencez à craindre qu'on ne vous accorde pas que toutes les choses auxquelles nous pensons existent hors de nostre entendement telles que nous pensons qu'elles sont. Vous vous appuyez de la substance des choses , & vous cherchez enfin à vous mettre à couvert sous la puissance des objets. Les Machines , les Palais enchantez , & tant d'autres merveilles que vous vous formez ne sont donc plus qu'en puissance.

III.

Pag. 56.

57.

RE'PONSE.
SE.

H

Machines, des Palais enchantez n'existent qu'en puissance, & de soutenir, comme auparavant, qu'on doit estre aussi assuré que toutes ces choses existent *Page 57.* réellement hors de l'entendement, & qu'elles sont telles en elles-mêmes qu'on les connoist: Qu'il est assés qu'on y pense. il y a difference entre exister actuellement, & pouvoir seulement exister. Je vois aussi que l'ardeur que vous faites paroistre d'abord se ralentit un peu.

Je vous accorde que les modes ou façons d'estres sont en puissance dans leurs sujets ; mais cela n'empêche pas que nous ne demeurions dans la même difficulté qu'auparavant : car il reste toujours à sçavoir quelles sont les façons-d'estres que nous pouvons rapporter legitimement hors de nous.

Et si nous rapportions hors de nous toutes les façons d'estre que nous connoissons par nos

premières conceptions, nous serions dans l'erreur ; car nous rapporterions hors de nous le plaisir, la douleur, la chaleur, &c. Il faut donc scavoir discerner les façons d'estres que nous pouvons rapporter hors de nous, de celles que nous ne pouvons rapporter qu'à nous-mêmes ; & c'est retomber dans la difficulté que vous voulez éviter.

En quatrième lieu, vous pre- 111.
voyez que je vous objecteray les tromperies des sens, & vous dites, que l'erreur qui en procede est un effet des *jugemens précipitez*, & non pas des *conceptions simples*.

Vous proposez l'exemple d'un homme qui se trompe en jugeant un bâton courbé qui luy paroist estre tel dans l'eau ; & vous assurez que cet homme se trompe, en ce qu'il se precipite à juger que ce bâton est tel qu'il luy paroist. *Il s' imagine faussement*, dites-vous, *qu'il con-*

noist tout ce qui est nécessaire pour porter un jugement exact & Philosophique de l'état actuel de ce bâton.

RÉPOND-
S. Faites la même chose que vous voudriez que cet homme fît, pour ne point vous tromper à l'égard des choses qui sont hors de vous.

Lorsque cet homme croit qu'il peut juger de l'état réel de ce bâton par l'apparence qu'il en a, vous accordez qu'il s'hazarde. Ne vous hazardez pas non plus à juger des choses qui sont hors de vous sur les apparences que vous en avez.

Si vous dites donc , *Tout ce qui est enfermé dans nos simples conceptions peut estre hors de nous , tel que nous le concevons*, vous tombez dans un jugement précipité pareil à celui que vous condamnez vous-même dans cet homme.

Enfin vous tâchez de me garder,
V. dites-vous, *de l'illusion des pre-*
Pag. 68. *tendus neants connus.*

Il n'est pas nécessaire de me RE'PON-
deffendre de cette illusion ; ja- S B.
mais je ne me suis figuré qu'on
pût connoître le *neant* , ny les
neants : on ne peut connoître
que des idées , ou des choses par
des idées.

Quand vous dites que , si ce
qu'on connoît , lors qu'on croit
connoître quelque chose , ne pou- Ibid.
voit estre hors de l'esprit qui le
connoît ; il s'ensuivroit qu'on ne
connoistroit rien ; ce qui est impos-
sible , remarquez-vous , parce qu'il
est nécessaire qu'une chose soit
connoissable avant qu'elle soit con-
nuë actuellement , & que le *neant*
ne peut estre connu ; & que par
consequent toute pensée a un ob-
jet veul qui la termine.

Voyez si de raisonnement con-
clud autre chose sinon que vous
prenez des idées pour de purs
neants.

Un homme qui connoît de la EXEM-
chaleur & de la douleur , con- PL.
noît-il un *neant* ? ne connoît-

il rien du tout; parce que cette chaleur, & cette douleur qu'il connoist ne ſçauroit eſtre hors de luy?

REFLEC- Vous reconnoiſſez que des fa-
TION. çons d'être de noſtre ame, & de

ſimples idées ſont quelquefois l'objet de noſtre connoiſſance; d'où vous concluez que l'homme ſe connoiſt par les ſens encore mieux qu'il ne connoiſt par cette meſme voye les choſes qui ſont hors de luy, qu'il ne découvre le plus ſouvent que comme des

Pag. 102. *je ne ſçay quoy*, qui agiſſent ſur luy! Si donc l'objet de la connoiſſance humaine peut eſtre quelquefois de ſimples idées; ou ces idées ſont de purs neants; & alors le plus grand argument ſur lequel vous établiffez voſtre Syſtème eſt renverſé: Ou ſi ces idées ne ſont pas de purs neants, vous n'avez donc pas droit d'aſſeurer que ſi on ne connoiſſoit des choſes qui puſſent exiſter hors de noſtre eſprit, on ne connoiſtroit

rien du tout ; puis qu'on connoistroit enfin des idées : En quoy vous voyez assez, si je ne me trompe, que ce prétendu principe n'est fondé que sur une équivoque touchant le mot de *quelque chose* : car par ce mot on entend déterminement ce qui peut exister independamment de tout esprit crée ; c'est à dire ce qui n'est point chimère, ou estre de raison : & quelquefois on entend aussi-bien les chimères, les pensées, les idées, les propositions, ou tout ce qu'il vous plaira, pourveu que cela ne soit pas un pur néant : Ainsi les idées sont *quelque chose*, la douleur est *quelque chose*, & le plaisir est encore *quelque chose*, quoy que tout cela ne puisse exister hors des estres pensans qui les connoissent.

Concluons donc que nous **CONCLU-**
ne sommes point assurez, si nos **SION,**
premières conceptions nous re-
présentent les choses qui sont

hors de nous, comme elles sont en elles-mêmes; d'où il s'ensuit que nous ne sommes pas plus avancez pour la connoissance de la verité que l'on estoit *du temps de nos peres*, si nous n'avons point d'autre principe que celui que nous venons d'examiner.

VOilà, Monsieur, ce que je vous prie de considerer; c'est *pag. 71.* le fruit de la Meditation que vous m'avez présentée par vostre Critique; & c'est aussi en revanche une autre Meditation que je vous presente.

Vous n'ignorez pas la joye & le contentement que les Philosophes reçoivent quand ils voyent que l'on travaille avec eux à la découverte de la verité qui leur est si chere : C'est ce que vous avez fait, Monsieur; d'une maniere qui engage assez à vous en louer. Le public vous reste obligé du moins de la bonne volonté que

vous avez témoignée de luy
montrer le chemin qui conduit
aux connoissances solides que tout
le monde souhaite si fort : & je
vous suis à jamais redevable de
toutes les lumieres que j'ay pû
tirer de vos sçavantes reflec-
sions.

F I N



Extrait du Privilege du Roy.

PAR Grace & Privilege du Roy,
donné à Versailles le 11. de Septem-
bre 1676. Signé, *DALANCE*; il est per-
mis à Mr. *****, de faire imprimer, ven-
dre & debiter; *Les suites des Critiques,*
Réponses ou Dissertations; Sçavoir, la
Reponse à la Critique de la Critique de la
Recherche de la Verité, &c. Et deffenses
sont faites à tous Imprimeurs, Libraires,
& autres, de les imprimer, vendre & de-
biter sans le consentement dudit Expo-
sant, à peine de trois mille livres d'a-
mende, confiscation des Exemplaires,
& de tous dépens, dommages & inte-
rests, & ce durant le temps de *sept an-*
nées, ainsi qu'il est plus au long porté
par ledit Privilege.

Re:istré sur le Livre de la Communauté
des Imprimeurs & Libraires le 16. Sep-
tembre 1676. Signé, THIERRY, Syndic.

Les Exemplaires ont esté fournis.

Achevé d'imprimer pour la premiere fois
le 15. Juin 1679.

Ledit sieur ***** a cedé le droit de son
Privilege à R. I. B. de la Caille, suivant
l'accord fait entr'eux.